



Kingdom of the Netherlands



Io, noi, l'altro. Indagare l'estremo

Il borgo storico come contenitore e connettore di narrazioni.

Avviso di manifestazione d'interesse

Introduzione

Ramdom APS, all'interno del progetto esecutivo di valorizzazione culturale del centro storico di Gagliano del Capo (LE), *"Fondo Sviluppo e Coesione (FSC 2014-2020) ex Delibera CIPE n. 3/2016 e s.m.i. riclassificato nel Piano Sviluppo e Coesione (PSC) del Ministero della Cultura con Del. CIPESS n. 7/2021"*, lancia il presente avviso di manifestazione di interesse per l'affidamento di progetti artistici, in collaborazione con l'Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi.

Il presente avviso è volto all'individuazione di tre progetti di artisti contemporanei nazionali e internazionali che contribuiscano all'indagine sulle terre estreme già iniziata da Ramdom nel 2014 e, nello specifico, esplorino il borgo di Gagliano del Capo (LE) al fine di riflettere sui vari temi che il centro storico evoca, fra tutti quello dell'interculturalità, che da sempre caratterizza la storia del territorio, e che oggi più che mai appare centrale. I progetti dovranno valorizzare e ampliare l'offerta culturale attraverso la realizzazione di produzioni artistiche quali: installazioni, digital art, land art, videoproiezioni.

Il borgo storico di Gagliano del Capo ha due caratteristiche distintive: da un lato le dimensioni contenute, il suo essere un intreccio circoscritto di poche strade e micro piazze. Dall'altra il suo affacciarsi sullo stretto del canale d'Otranto, ultimo avamposto antropico prima che la natura prenda il sopravvento sull'umano sotto forma di campagna, promontorio, mare.

Da un lato uno scrigno di storie e vissuti, un micromondo di relazioni e trame di vita. Dall'altro, una rampa di lancio per uno sguardo che volge altrove, o un punto di atterraggio per le traiettorie di vita che dall'altrove sono giunte nel nostro Paese nel corso degli anni.

Il proposito del presente bando è interrogare su questa duplice valenza l'espressione e la sensibilità artistica contemporanea, che nel centro storico di Gagliano potrà trovare la forma esemplificativa di due impulsi contrari e complementari che da sempre caratterizzano ogni identità (singola, comunitaria, nazionale): il guardar dentro sé stessi, e il guardare fuori da sé, nel tentativo necessariamente provvisorio di rispondere alla domanda: chi sono?

1. A chi si rivolge

La manifestazione d'interesse è aperta ad artisti/e e creativi/e operanti in qualsiasi ambito, di tutte

le nazionalità senza limiti di età.

Di particolare interesse saranno le proposte progettuali che potranno essere messe in dialogo con l'ambiente digitale anche attraverso la registrazione e documentazione di performance, installazioni, foto, video, opere d'arte pubblica.

2. Cosa si offre

- **Alloggio** (in caso di risiedere fuori da un raggio di 60 km dal comune di Gagliano del Capo);
- **compenso** pari a 1500 euro (al lordo di eventuali tasse, oneri e ritenute) che si liquiderà a fronte di presentazione di regolare fattura o ritenuta d'acconto.

3. Tempistiche

Apertura manifestazione d'interesse: 10 novembre 2025.

Deadline di presentazione delle domande: 2 gennaio 2026.

Periodo di svolgimento dei progetti: marzo - maggio 2026

Durata delle residenze: da concordare

Il periodo e la durata sono orientativi e verranno concordati successivamente con gli artisti in base alle reciproche esigenze delle parti.

4. Come presentare le domande

Per manifestare il proprio interesse, occorre completare l'[Application form](#) (in italiano o in inglese) in tutte le sue parti con le informazioni richieste spuntando obbligatoriamente la casella relativa al Consenso al trattamento dei dati personali.

Nell'application form dovranno essere caricate le seguenti informazioni in un unico PDF:

1. **Curriculum Vitae** contenente i dati personali, la formazione e le principali esperienze espositive o lavorative;
2. **Statement** (massimo 500 parole) in cui si espongano le principali caratteristiche generali della propria pratica artistica;
3. **Bozza di progetto** (massimo 500 parole) in cui si espongano i punti essenziali del progetto oggetto del presente avviso specificandone la cornice concettuale e le varie fasi di realizzazione; si possono includere immagini (massimo 5) che aiutino a una maggiore comprensione del progetto (bozzetti, schizzi, fotografie, ecc.);
4. **Portfolio** che includa i principali lavori e progetti realizzati in passato, completo di immagini (massimo 20 pagine).

Sarà inoltre obbligatorio caricare un **documento di identità (carta d'identità/passaporto)** in corso di validità.

Le candidature verranno valutate periodicamente e non sarà stilata una graduatoria finale.

4. Informazioni sull'ente promotore

RANDOM è un APS che si occupa di produzione culturale e artistica con particolare attenzione ai processi di rigenerazione territoriale in aree marginali. Dal luglio 2021 gestisce KORA, a Castrignano de' Greci (LE), ex palazzo Baronale di 1600mq trasformato in centro di produzione multidisciplinare e di ricerca sul contemporaneo. KORA accoglie un museo, una biblioteca e un

bookshop e le sue principali attività riguardano: mostre, residenze, conferenze, workshop, performance e spettacoli dal vivo.

Ramdom cura, produce e coordina progetti su scala nazionale e internazionale in sinergia con importanti Musei, Università e Istituzioni pubbliche e private. Tra le collaborazioni più recenti: PSA di Shanghai, FRAC Lorraine, Institut Français, Goldsmith University di Londra, École Supérieure d'Art et Design di Grenoble, South London Gallery di Londra, Artlife Matters (Ghana), Ca' Pesaro di Venezia, il MAMbo di Bologna, il MACRO di Roma, il Polo Bibliomuseale di Lecce, Homesession (Barcellona).

Ha pubblicato nel corso degli anni con le principali case editrici di settore tra cui Mousse, Marsilio, Viaindustriale, Archive Books, Kunstverein e Silvana editoriale e con Ramdom editions ha prodotto diverse pubblicazioni ed edizioni d'artista.

Si occupa inoltre di promozione delle Biblioteche e della Lettura con un ampio curriculum in progetti e attività di gestione, catalogazione e archiviazione, possiede e gestisce una Mediateca e gestisce la biblioteca pubblica di Castrignano de' Greci. La mediateca di Ramdom è ufficialmente riconosciuta come piccola biblioteca.

Ha inoltre portato avanti il progetto Titolo Collettivo, per lo studio del Progetto biblioteconomico e di sviluppo della rete delle Biblioteche della Grecia salentina da cui sono nate diverse progettualità di promozione della lettura con l'ampio partenariato locale sottoscrittore del patto per la lettura.

Ramdom è inoltre un Istituto di cultura ai sensi dell'art. 8 della legge del 17/10/1996.

Dal 2022 Ramdom è soggetto riconosciuto dal FUS triennale riconfermato per il triennio 2025-2027, ambito musica contemporanea, con il progetto Ogni Altro Suono.

Ramdom è tra i soci fondatori di STARE, rete italiana delle residenze d'artista.

Per ulteriori informazioni, contattare: residency@ramdom.net

www.ramdom.net

www.k-ora.it