

Tagliatelle - Stazione Ninfeo

Bando di selezione per residenze artistiche 2025

Introduzione

Random APS, all'interno di "Stazione Ninfeo", progetto a vocazione sociale e di valorizzazione del territorio e dei beni naturalistici e artistici del quartiere che ospita Masseria Tagliatelle (Lecce), lancia un bando di selezione per lo svolgimento di brevi residenze della durata di una settimana da realizzarsi nei seguenti periodi:

4 - 11 maggio 2025

19-26 ottobre 2025

Il programma di residenze offre la possibilità di realizzare un periodo di ricerca presso le strutture della Masseria Tagliatelle (Lecce) e di poter, eventualmente, condividere i risultati in un incontro col pubblico. Il formato della restituzione potrà essere, a titolo esemplificativo: un laboratorio, una *lecture*, una conversazione aperta e partecipativa, ecc.

1. Chi può applicare

Il bando si rivolge ad artisti/e e creativi/e operanti in qualsiasi ambito, a curatori, ricercatori, storici e critici dell'arte di nazionalità italiana o residenti in territorio italiano senza limiti di età.

2. Cosa si offre

A ogni partecipante verrà offerto:

- alloggio presso l'ostello della Masseria Tagliatelle con bagni e spazi comuni condivisi;
- copertura delle spese di viaggio fino a 200 euro lordi;
- onorario pari a 400 euro (al lordo di eventuali tasse, oneri e ritenute);
- budget da destinare alla produzione (eventuale acquisto di materiali utili per la ricerca e/o per la restituzione) fino a 400 euro lordi.

3. Come applicare

Per presentare la propria candidatura, occorre completare l'**Application form** (in italiano o in inglese) in tutte le sue parti con le informazioni richieste spuntando obbligatoriamente la casella relativa al Consenso al trattamento dei dati personali.

Nell'application form dovranno essere caricati i seguenti documenti in formato PDF:

1. **Documento di identità (carta d'identità/passaporto)** in corso di validità;

2. **Curriculum Vitae** contenente i dati personali, la formazione e le principali esperienze espositive o lavorative;
3. **Statement** che includa anche una frase sul **tipo di ricerca** che si intende realizzare durante la residenza (massimo 500 parole);
4. **Portfolio** che includa i principali lavori e progetti realizzati, completo di immagini (massimo 50 pagine).

Deadline: 1 aprile 2025 (ore 23:59).

4. Comitato di selezione

La commissione di selezione è composta da **Paolo Mele (Direttore di Ramdom)**, **Claudio Zecchi (Direttore artistico di Ramdom)** e **Susanna Corchia (Art project manager indipendente)**.

RAMDOM è un APS che si occupa di produzione culturale e artistica di respiro internazionale.

Da luglio 2021 gestisce KORA, centro di produzione multidisciplinare e di ricerca sul contemporaneo. KORA accoglie un museo, una biblioteca e un bookshop e le sue principali attività riguardano: mostre, residenze, conferenze, workshop, performance e spettacoli dal vivo.

Ha vinto la 6a, 8a, 10a e 12a edizione dell'Italian Council con i progetti rs548049170_1_69869_TT (The Other Shapes of Me) di Emilio Vavarella (2019), Tools for Imagination di Céline Condorelli (2020) ed Ex Situ di Luigi Coppola per la 7.a edizione della Biennale di Lubumbashi (Congo) dal titolo Toxicity (2021), La desinenza Estinta di Lucia Veronesi (2023-24). È stata partner del progetto Fluxo di Alessandro Sciarroni prodotto da Arthub e vincitore della 9a edizione (2020) dell'Italian Council.

Dal 2022 Ramdom è soggetto riconosciuto dal FUS triennale 2022-24, ambito musica, con il progetto Ogni Altro Suono.

Ramdom è tra i soci fondatori di STARE, rete delle residenze italiane.

Per informazioni, contattare: residency@ramdom.net

www.ramdom.net

www.k-ora.it

www.masseriatagliatelle.it/