







INFORMAZIONI PERSONALI

Paolo Mele



-  Via Dante Alighieri 263, 73036 San Cesario (LE);
-   +39 3207061409
-  paolomele81@gmail.com; paolomele@random.net; paolomele81@pec.it
-  www.paolomele.eu; www.random.net
-  skype: paulpommes

Sesso Maschile | Data di nascita 29/10/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Luglio 2021
ad oggi

Direttore

KORA, Centro del Contemporaneo, www.k-ora.it

Direttore del centro di produzione e ricerca Kora, spazio dedicato al contemporaneo. Un luogo di produzione e ricerca, **1600 mq** dedicati a **mostre temporanee e permanenti, laboratori e formazione**. Uno spazio multidisciplinare al cui interno saranno attive anche una **biblioteca**, un **bookshop**, un **bar**, un'area dedicata ai più piccoli e **spazi per la realizzazione di conferenze, eventi, performance e spettacoli dal vivo**.

Settore Arte e Cultura, Rigenerazione Urbana; Contratto a tempo determinato

Febbraio 2011
ad oggi

Presidente e Direttore

Associazione RANDOM, Gagliano del Capo (LE), www.random.net

Ideazione e realizzazione di progetti internazionali nel settore dell'arte e della cultura. Produzione Opere, performance e installazioni; Organizzazione mostre, eventi, progetti di arte pubblica, residenze, workshop. Principali Progetti: "Default, Masterclass in residence" (edizioni 2011, 2013, 2015, 2017, 2019); "Indagine sulle terre estreme"; The Other Shapes of Me; Vincitore Italian Council edizioni 6, 8, 9. E 10.

Settore Arte e Cultura, Rigenerazione Urbana; Contratto a tempo determinato

Giugno 2021
ad oggi

Presidente

STARE – Associazione delle residenze d'artista italiane, www.stareinresidenza.it

Fondatore e presidente del network italiano dedicato alle residenze d'artista

01 Giugno 2018 -
30 Gennaio 2020

Project Manager Fondazione Matera 2019

Fondazione Matera Basilicata 2019, Matera, www.matera-basilicata2019.it

Esperto di supporto per la realizzazione del programma Capitale della Cultura – Matera 2019; Responsabile della realizzazione di progetti interni alla fondazione e in co-creazione con organizzazioni regionali.

Esperto esterno // Consulente

Gennaio - Aprile 2022

TECNOPOLIS Parco Scientifico e Tecnologico

Attività di coaching di impresa – INTEREG V-B-ADRION
Settore Consulenza start up, terzo settore e comunicazione

Dicembre 2020
marzo 2021

Regione Puglia - DIPARTIMENTO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DIREZIONE

Programma di Cooperazione Interreg V-A Grecia-Italia 2014-2020 – Progetto "SPARC"- CREATIVITY

HUBS FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT THROUGH THE VALORIZATION OF CULTURAL HERITAGE ASSETS External Expertise and Services: EXTRAORDINARY PILOT INTERVENTION PROGRAM COVID 19: Pilot intervention on support of selected enterprises for enhancing production, marketing, communication and other kind of support for the development of new markets”
Settore Consulente Comunicazione e marketing; Consulenza

**Maggio 2020 -
Dicembre 2020**

Curatela e Direzione Artistica Progetto “Sta come Torre” – Destinazione Puglia

Teatro Pubblico Pugliese <https://www.teatropubblicopugliese.it>, stacometorre.it

Ideazione, curatela e coordinamento produzioni, mostre e catalogo. Progetto di mostra diffusa su tutta la regione Puglia. Azione legata alla valorizzazione del paesaggio costiero pugliese. Artisti coinvolti: L. Presicce, L. Coclite, G. De Mattia, E. Bellantoni, L. Veronesi, G. Ciancimino

Settore Arte e Cultura, Turismo; Contratto a progetto

Esperto valutazione Progetti Eni Cbc Med

Programa ENI CBC (Cooperating Across Border in the Mediterranean) Bacino del Mediterraneo 2014-2020, Cagliari, <http://www.enpicbcmcd.eu>

Valutatore esterno incaricato della valutazione della qualità delle proposte

Settore Sviluppo Medie Imprese; Contratto a tempo determinato

Maggio 2015 –
Novembre 2020

Direttore centro culturale

Lastation, Stazione ferroviaria Gagliano – Leuca (LE), www.lastation.it

Responsabile progetto di riqualificazione. Direzione, Organizzazione mostre, eventi, progetti di arte pubblica, residenze, spazio di co-working, turismo creativo

Settore Arte e Cultura, Turismo, Politiche giovanili, Rigenerazione Urbana

Marzo 2017 -
Dicembre 2017

Coordinatore e Facilitatore Workshop

Distretto Produttivo Puglia Creativa, Bari – via Manzoni n. 65, www.pugliacreativa.it

Facilitatore dei Workshop Regionali per l'analisi Swot - Progetto "ChIMERA - Innovative cultural and creative clusters in the MED Area", action wp 3.2., del. 3.2.2

Settore Industrie culturali Creative; Prestazione occasionale

Settembre 2015 -
Dicembre 2017

Collaboratore e Ricercatore

Keith de Lellis Gallery, 1045 Madison Ave, New York, <http://keithdelellisgallery.com>

Ricerca sul neo-realismo fotografico italiano e consulenza

Settore Arte e cultura, Ricerca; Consulenza – Prestazione occasionale

Settembre 2013 -
Dicembre 2015

Assistente cattedra "Introduzione ai media e Sociologia dei processi culturali"

IULM Università, Milano www.iulm.it;

Settore Arte e cultura, Ricerca; Consulenza – Prestazione occasionale

Gennaio 2005 –
Dicembre 2010

Coordinatore gruppo di ricerca

Osservatorio di comunicazione politica, Università degli Studi del Salento

Gestione progetti. Coordinamento del gruppo di ricerca. Monitoraggio mediatico campagne elettorali dal 2005 a oggi: stampa, tv, new media. Ricerche di vario genere su media locali;

Settore Ricerca e comunicazione politica; Prestazione Occasionale

Settembre 2005 –
Maggio 2014

Fondatore e e membro CdA; Project Manager; Consulente

Cooperativa PAZ, <https://www.pazlab.com>

Consulenza consolidamento attività imprenditoriale e campagne di comunicazione. Gestione di progetti. Avviamento e coordinamento progetto di comunicazione e sensibilizzazione sui temi della sicurezza sui luoghi di lavoro (progetto finanziato con POR regione Puglia). Responsabile coordinamento campagne e attività sui social media. Redattore Periodico di approfondimento e inchiesta "L'Impaziente"; Realizzazione di una campagna di comunicazione sociale sugli 8 obiettivi del Millennio (Progetto No Excuse 2015, campagna ONU).

Settore Comunicazione, Ricerca, impresa.

ALTRE COLLABORAZIONI: WORLD BANK – WASHINGTON (USA); FONDAZIONE VERONESI; NEW ART EXCHANGE (UK); ARTHUB ASIA; FONDAZIONE CHIVASSO, BRIDGE PUGLIA USA, ARCI LAZIO, e altri

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo - Dicembre 2021

FQTS. Formazione Quadri Terzo Settore

Forum Terzo Settore, CSVnet e realizzato con il sostegno della Fondazione CON IL SUD, www.fqts.it

▪ progetto di formazione per i dirigenti delle organizzazioni del Terzo settore meridionali

Settore Istruzione, Ricerca

Marzo 2012- Aprile 2015

Dottore di ricerca in "Comunicazione e nuove tecnologie" e Visiting researcher presso "The New School", New York Conseguimento titolo: Lecce, 08/04/2015; Votazione Ottimo.

IULM Università, Milano www.iulm.it;

The New School for Public Engagement, New York, www.newschool.edu

▪ Progetto di ricerca su arte e nuove tecnologie, Assistente cattedra "Introduzione ai media e Sociologia dei processi culturali"

Settore Istruzione, Ricerca

Novembre 2008 - Ottobre 2009

CRPC - Lecce. Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali.

Fondazione Fitzcarraldo e Fondazione Rico Semeraro

Politiche ed economia della cultura; Progettazione e strategie di sviluppo; Project management; Politiche dell'accesso e marketing culturale; Fund Raising; Aspetti giuridici, amministrativi e fiscali

Novembre 2005 ad Ottobre 2008

Dottore Magistrale in Scritture Giornalistiche e Multimedialità, Conseguimento titolo: Lecce, 20/10/2008; Votazione 110/110 con lode

Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea Specialistica in Scritture giornalistiche e multimedialità

Sociologia dei fenomeni politici; Editoria multimediale; Linguistica italiana; Scritture di divulgazione scientifica; Scritture per eventi sul territorio; Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico; Progettazione e produzione Multimediale; Storia sociale dei media; Giornalismo economico; (altri)

Novembre 2000 - Novembre 2004

Dottore in Scienze della Comunicazione.

Conseguimento titolo; Lecce, 15/11/2004; Votazione 100/110

Università degli Studi di Lecce – Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione

- Diritto dell'informazione; Pedagogia della comunicazione sociale; Storia delle dottrine politiche; Comunicazione e Marketing del Territorio; Sociologia dei processi culturali e Comunicativi; Economia e gestione delle imprese e Marketing; Semiologia dello Spettacolo; Semiologia e storia del cinema; Percezione e Comunicazione visiva; Organizzazione e gestione delle risorse umane; Comunicazione e marketing del territorio;

Ottobre 2002 – Settembre 2003

Licence Professionnelle Communication des Organisation.

Conseguimento Titolo: Nancy, 10/09/2003; Valutazione Bien

Università di Nancy 2 – Institut Universitaire Technologie Charlemagne –

- Risorse e servizi in internet, Strategia della comunicazione d'impresa; Strategie della comunicazione; gestione di progetti; Programmazione web; Prodotti multimediali; (altri)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
IELTS Certificate, Livello 6,5 (anno 2010)					
Francese	C1	C1	C1	C1	B2
Spagnolo	B1	B1	B1	B1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Le mie competenze comunicative acquisite sulla base degli studi svolti si sono consolidate e approfondite grazie alle attività svolte, dal 2003, dapprima all'interno dell'associazione PAZ (diventa poi cooperativa), successivamente con l'Osservatorio di Comunicazione Politica e poi con l'attività di ricerca presso Università ed estere. Autore di diverse pubblicazioni e coautore di tre libri. Ho realizzato diversi documentari e progetti video e ho partecipato a numerose conferenze internazionali. Svolgo regolarmente attività di rappresentanza a livello nazionale ed internazionale.

Competenze organizzative e gestionali

Ho potuto, attraverso ruoli di alta responsabilità, rafforzare le mie capacità relazionali e gestionali. L'esperienza nell'associazione internazionale per la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo mi ha permesso di allargare su scala euro-mediterranea il network delle mie conoscenze e relazioni e di lavorare su progetti di carattere internazionale e coordinare gruppi di lavoro di diverse decine di unità. Come Project Manager per Matera-Basilicata 2019 ho lavorato su progetti di cocreazione di grande scala, lavorando tanto con la dimensione internazionale che con quella locale. Numerosi gli incontri a cui ho partecipato, sia in qualità di moderatore che di relatore sia nella qualità di esperto di media e organizzatore e promotore di eventi di carattere artistico e culturale. Con Random ho gestito e diretto due centri culturali e numerosi progetti nazionali ed internazionali con diverse fonti di finanziamento.

Competenze professionali

Organizzatore e coordinatore di numerosi progetti e manifestazioni per conto di diverse organizzazioni nazionali e internazionali, ricoprendo il ruolo di project manager. Nel maggio 2008 e nel settembre 2009 sono stato responsabile della programmazione culturale della Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (edizioni Puglia-Bari e Macedonia-Skopje), coordinando e gestendo progetti complessi. Per L'OCP ho coordinato un gruppo di ricerca composta da oltre 30 persone, per il monitoraggio delle campagne elettorali sui media. Da Direttore di Random, Lastation e attualmente di KORA ho organizzato centinaia di eventi: residenze, mostre, performance, presentazioni, etc. Per Fondazione Matera 2019 ho seguito la realizzazione e lo sviluppo di progetti di organizzazioni locali e nuove produzioni.

Competenze informatiche

- Ottima strumenti Microsoft Office, Piattaforme online (wordpress, e social network), Dropbox, Google drive, FTP.

Altre competenze

- Produzione Video, editing video

Patente di guida

Patente guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni,

Ricerche

Video

2021

> C. Zecchi, P. Mele In dialogo con Stefania Crobe. Sull'importanza di essere estremi. Esercizi di utopie praticabili. . In "Per fare un tavolo. Arte e territorio". A cura di Bianco-Valente e Pasquale Campanella, Postmedia books, Milano

> Sta come torre (a cura di), Catalogo mostra, Teatro Pubblico Pugliese.

2020

> The Other Shapes of Me, Mousse publishing (Luglio 2020)

> Atlante delle Emozioni delle Città, Catalogo Progetto, Il Grillo Editore (Coordinamento editoriale)

2019

> Atlante delle Emozioni delle Città. Le 15 Storie, Il Grillo Editore (Coordinamento editoriale)

> Sino alla Fine del Mare. Indagine sulle terre Estreme, (a cura di), Viaindustrie AA.VV

2017

> Progetto "ChIMERA - Innovative cultural and creative clusters in the MED Area", action wp 3.2., del. 3.2.2 "SWOT Analysis"

2016

> Looking for the magic. On your own, in Valerio Berruti, Paradise Lost, Silvana Editoriale

2015

"> Stare ai mondi", in Textural Videogames: Universi per un'Esperienza Emozionale, Lulu

2013

> Default, in A- Journal. Art and Planning in public sphere, issue 0, Archiviazioni

Novembre 2012

Documentario Green Back, commissionato dalla Word Bank Documetario sull'invio di rimesse

Aprile 2010

Curatore del libro "I politici ci mettono la faccia", (con Carlo Formenti, Manni editore)

Settembre 2009

Facebook e le elezioni amministrative in Puglia. Ricerca commissionata dalla Regione Puglia

Marzo 2009

> Curatore del volume multimediale "Creative Mediterranean", prodotto da Bjcem, Teatro Pubblico Pugliese e Apulia Film Commission. Editrice L'Arancio.

Novembre 2008

I Minori su Stampa e Tv locale nella provincia di Lecce. Ricerca commissionata dalla Prov. di Lecce.

Aprile 2008

> "La campagna locale attraverso i media" saggio pubblicato all'interno del libro "Enciclopedia di Smallville Vol. I", a cura di Stefano Cristante, Besa editrice

Novembre 2007 – Agosto 2008

>"Lavorare in-sicurezza: il ruolo dei media locali" Ricerca su tema della sicurezza nei luoghi di lavoro

Dicembre 2006

> Curatore del libro "Da Vendola a Prodi – I media nelle campagne elettorali 2005-2006" (con Stefano Cristante), Besa editrice

Dicembre 2005

Monitoraggio della Comunicazione Pubblica online nel Salento, per conto di Ass. PAZ

Mostre,
Residenze,
Progetti

Luglio 2021

Home Sweet Home, Esperienze dell'Abitare, Kora, Castrignano de' Greci (LE)

Maggio-Luglio 2021

Emilio Vavarella rs548049170 1 69869 tt (The other shapes of me): Sourcecode, Galleriapiù, Bologna

Gennaio – Febbraio 2021

Emilio Vavarella, rs548049170_1_69869_TT (The Other Shapes of Me) "Errors, Limits and Malfunctions", Modern Art Base, Shanghai

Agosto - Novembre 2020

Sta come Torre, Mostra diffusa nella Regione Puglia

Luglio - Settembre 2020

The Other Shapes of Me

Marzo - Maggio 2016

Progetto di Residenza Presso Residence Unlimited, Brooklyn, New York.

Marzo 2016

Video screening and live sound: **Avalanche: Carlos Casas, Phil Niblock and Robert Poss**, presso Microscope Gallery, Nrooklyn, New York

Luglio- Agosto 2015

Mostra Terre Estreme, curata con Francesca Marconi, presso Lastation

2015, 2013, 2011

Default: Masterclass in residence. Organizzazione Workshop, masterclass, lecture, exhibition and performance on Public and Contemporary art

2014 - 2021

Indagine sulle Terre Estreme: progetto di ricerca multidisciplinare; Residenze, Mostre, Eventi, Workshop..

Una lista completa e documentata dei progetti curati e realizzati può essere scaricata ai seguenti link:

Mostre, progetti e conferenze:

https://www.dropbox.com/s/st200nxchl46ux/List_of_Activities_may22.pdf?dl=0

Portfolio:

https://www.dropbox.com/s/3gyocw90c9yd7u7/portfolio_paolo_mele_low.pdf?dl=0

San Cesario di Lecce, 11/05/22

Autorizzo la trattazione dei dati in conformità alle disposizioni di legge sulla privacy (L. 675/96)

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 13 della medesima legge

